BRUT COMIX

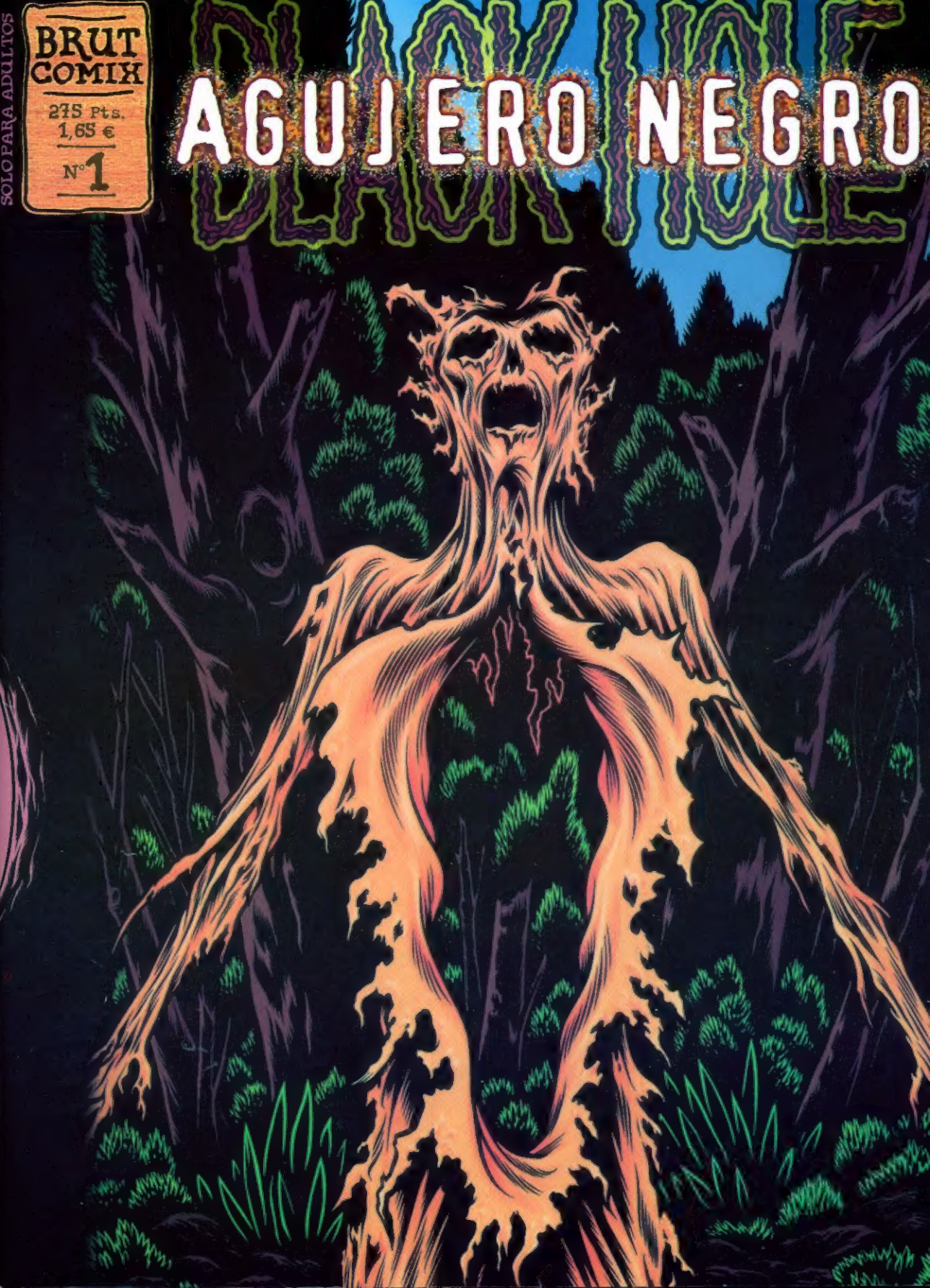
275 Pts.
1,65 €

Nº1

SOLO PARA ADULTOS

BLACK HOLE

AGUJERO NEGRO



EL HORROR EL HORROR...

Uno de los personajes recurrentes de **Charles Burns** ha sido siempre **Big Baby**, el protagonista de, entre otras, EL CLUB DE SANGRE, obra galardonada con el **Premio a la Mejor Obra Extranjera del Salón del Cómic de Barcelona** en 1998 y publicada en esta misma colección. Big Baby era un niño condenado a no crecer (gracias por la frase, **Lorenzo**) que miraba al mundo de los adultos con ingenuidad sempiterna, sin comprender la violencia de la que es capaz todo adulto ya exento de inocencia. Podríamos decir que en la serie AGUJERO NEGRO a Big Baby le ha crecido el pelo y las patillas y se ha convertido en el adolescente **Keith**. Diferentes personajes de distintos comics con similares actitudes ante lo extraño. Al igual que Big Baby, a Keith le pasan cosas raras que aún no llega a comprender. Si el primero ejercía de detective juvenil involuntario que descubría cadáveres enterrados gracias a espíritus vengativos (una versión pervertida de cualquier novela de **Enyd Blyton**), el segundo va a tener que enfrentarse, capítulo a capítulo, a una epidemia de origen desconocido que sólo afecta a adolescentes y asistir a sucesos tan extraños como el cambio de piel de la chica que le gusta...

De nuevo Burns nos sirve su particular mezcla entre el folletín y el relato de terror con esos toques tan personales y constantes en toda su obra: el miedo a lo desconocido, la naturaleza misteriosa, la pérdida de la inocencia y las atmósferas enfermizas y claustrofóbicas. Podríamos citar a **Joseph Conrad** y resumir con la frase *"El horror, el horror..."* ese mundo enloquecido, inquietante e imprevisible que retrata de nuevo Burns en AGUJERO NEGRO. Por un lado un mundo exterior amenazante y peligroso y por otro el interior, aún más oscuro e insondable.

La puerta de entrada a ambos está aquí mismo, al pasar la página.

CRÉDITOS
©1999 Charles Burns
PARA TODOS LOS PAÍSES DE HABLA HISPANA: ©1999 CHARLES BURNS Y EDICIONES LA CÚPULA.
Plaza Beatas, 3. 08003 - BARCELONA. SPAIN.
Traductor: Lorenzo Díaz. Rotulado: Lluis Andres
Imprime: Lifusa D.L.: B-7.354-99 I.S.B.N.de esta colección: 84-7833-296-0 I.S.B.N.de esta colección: 84-7833-329-0

ERA COMO UN HORRIBLE JUEGO DE TULA... TARDARON UN TIEMPO, PERO POR FIN SE DIERON CUENTA DE QUE ERA UN NUEVO TIPO DE ENFERMEDAD QUE SÓLO AFECTABA A ADOLESCENTES. LO LLAMARON LA "PLAGA JOVEN" O "EL BACILO" Y TENÍA TODO TIPO DE SÍNTOMAS IMPREDECIBLES... PARA ALGUNOS NO ERA MUY GRAVE, LES SALÍAN BULTOS, SENTÍAN UN PICOR INCESANTE... MIENTRAS QUE OTROS SE CONVERTÍAN EN MONSTRUOS, O LES CRECÍAN NUEVAS PARTES CORPORALES... PERO LOS SÍNTOMAS NO IMPORTABAN... UNA VEZ TE TOCABA A TI, TE CONVERTÍAS EN "ESO" PARA SIEMPRE.

BIOLOGIA 101

FUE MUY RARO. PASÓ EN LA TERCERA HORA, EN CLASE DE BIOLOGÍA. NOS DIVIDIERON EN GRUPOS DE DOS PORQUE ÍBAMOS A DISECCIONAR RANAS.
YO TUVE SUERTE, PARA VARIAR, Y ME TOCÓ CHRIS DE COMPAÑERA. CHRIS RHODES. ESTÁ DE MUERTE.
LAS DEMÁS CHICAS NO PARABAN DE LANZAR CHILLIDOS Y LOS CHICOS APROVECHABAN PARA HACERSE LOS MACHOTES.

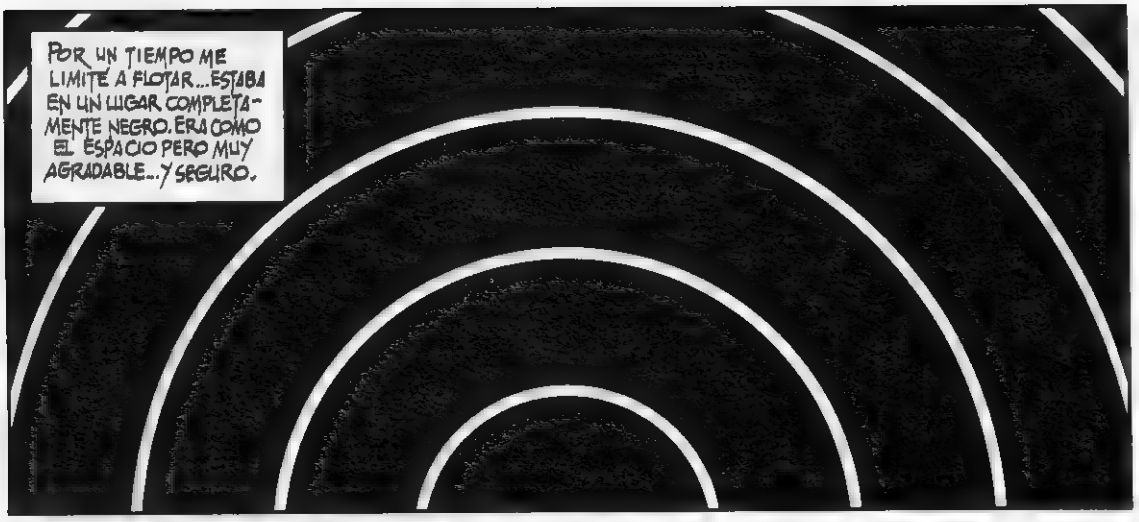
SUPONGO QUE YO INTENTABA HACER LO MISMO... PUSE MANOS A LA OBRA Y SEPARÉ Y CLAVÉ LAS PATAS CON ALFILERES, COMO DEBÍA HACERSE, Y EMPECÉ A CORTAR CUANDO SUCEDIÓ.

AL ABRIR LA PIEL, DEL INTERIOR BROTÓ UN MONTÓN DE FORMALDEHÍDO. PODÍAS VER LAS TRIPAS POR LA RAJA QUE LE HABÍA HECHO Y PARECÍAN DURAS Y BLANCAS.

ME QUEDÉ PARALIZADO. NO SABRÍA EXPLICAR QUÉ ME PASÓ. FUE COMO UN DÉJÀ VU... COMO UNA PREMONICIÓN. ME SENTÍ COMO SI MIRARA AL FUTURO... Y EL FUTURO ERA UN ASCO.

ESTABA MIRANDO A UN AGUJERO...UN AGUJERO *NEGRO*, Y EL AGUJERO SE ABRIÓ MIENTRAS MIRABA...

...Y SENTÍ QUE ME CAÍA HACIA DELANTE, HUNDIÉNDOME EN LA NADA.


POR UN TIEMPO ME LIMITÉ A FLOTAR... ESTABA EN UN LUGAR COMPLETAMENTE NEGRO. ERA COMO EL ESPACIO PERO MUY AGRADABLE... Y SEGURO.

ENTONCES, EMPEZARON A APARECER COSAS EN LA NEGRURA... VOCES, FORMAS BORROSAS.

...Y CUANDO QUISE DARME CUENTA, ESTABA MIRANDO A ESAS CARAS... EL SR. FULLER ESTABA DICIENDO ALGO...
¡ATRÁS! ¡DEJADLE RESPIRAR! ¿QUÉ HA PASADO? ¿ESTÁS BIEN?

DEBÍA HABERME DESMAYADO. ESTABA TUMBADO...
¡SE DERRUMBÓ DE PRONTO, SR. FULLER! ¡KA-BAM!
¡TENÍA QUE HABER VISTO LA CARA QUE PUSO!

NO DIJE NADA. ME SENTÍA HECHO UNA MIERDA.
¡SE HA DEBIDO MAREAR AL VER LAS TRIPAS DE LA RANA!
¡SÍ! ¡MENUDO MARICA!

TODO EL MUNDO SE PARTÍA DE RISA... TODOS MENOS CHRIS... QUE NI SIQUIERA SONREÍA.

PLANETA XENO

PLANETA XENO. NO RECUERDO A QUIÉN SE LE OCURRIÓ EL NOMBRE, PERO ASÍ ERA COMO LO LLAMÁBAMOS...
...Y YO ESTABA ECHANDO UNA MEADA CUANDO VI A FACINCANI MIRÁNDOSE EN EL ESPEJO...
PARA LLEGAR ALLÍ, HABÍA QUE ESCALAR UN BARRANCO E IR POR UN CAMINO MUY ESTRECHO LLENO DE BARRO Y ESPINAS...
ESTABA COMO TRASPUESTO, NI NOTÓ QUE YO ESTABA ALLÍ. AL PRINCIPIO PENSÉ QUE SE HURGABA UN GRANO O ALGO ASÍ...
UNA VEZ ALLÍ, EL SITIO ERA PRECIOSO. CON GRANDES ÁRBOLES Y UNA LUZ BLANCA QUE SE FILTRABA POR ENTRE LAS RAMAS...
...Y ENTONCES VI QUE ESTABA MIRANDO ALGO GRANDE... PERO GRANDE DE VERDAD...

ERA COMO ESTAR EN UN CAPULLO... EN UN MUNDO VERDE, SUAVE Y AISLADO...
TERMINO DE MEAR, VOY AL LAVABO COMO PARA LAVARME LAS MANOS; Y EL TÍO VA Y SE PONE COMO LOCO!
...EL SITIO IDEAL PARA COGER UN COLOCÓN.
INTENTÓ TAPÁRSELO, PERO PUDE VÉRSELO BIEN... TENÍA EN EL CUELLO COMO UNA BOCA PEQUEÑA... CON UNA PINTA...
ASQUE-ROSA...
¿ESTÁS DE COÑA...? ¿FACINCANI?
Y LO ERA, HASTA QUE EMPEZARON A PASAR COSAS RARAS...
SÍ... NO PODÍA CREÉRMELO...
TÍO... ES LA ÚLTIMA VEZ QUE VEREMOS A ESE TÍO... SEGURO QUE TIENE EL BACILO... BUENO... ¿QUIÉN QUIERE UNA DESCARGA?
YO MISMO.

¿EH?

¿QUÉ PASA? PARECES PASMADO...
EH...HE VISTO ALGO POR ALLÍ...
¡JA! PARECE QUE EL COSTO SÍ ERA DE PRIMERA...
¡NO ES ESO! ¡FUE POR ESE CLARO! HABÍA UN TÍO... E-ESTABA COMO ESPIANDO...

¿SÍ? VAMOS A COMPROBARLO...
¡DEBES ESTAR DE COÑA! POR AQUÍ NO VIENE NADIE... ¡PEARSON ESTÁ YA PEDO! VAMOS A TERMINARNOS EL CANUTO...

SÓLO QUEDA LA CHICHARRA... MÁTALO TÚ... NOSOTROS VAMOS A VER...
¡NO ME APETECE IR POR ESE SITIO! VAMOS, TÍOS, ¿ES QUE YA NO QUERÉIS PONEROS CIEGOS?
ES JUSTO LO QUE VAMOS A HACER... ¡RECUERDA QUE SOY YO QUIÉN LLEVA EL MOBOLICÓN, TRONCO...!

FUIMOS A MIRAR Y ENCONTRAMOS UN MONTÓN DE HUELLAS QUE IBAN COLINA ARRIBA...
QUÉ RARO... ¿QUIÉN DIABLOS PUEDE VENIR POR AQUÍ?

Y DE HABER SIDO LISTOS, HABRÍAMOS DADO MEDIA VUELTA...
¿... QUÉ ES TODO ESTO?

...PERO ÉRAMOS IDIOTAS... JÓVENES E IDIOTAS...
¡EH, CHICOS! ¡VENID A VER!

QUÉ RARO...¿QUÉ HACE AQUÍ UNA TIENDA?
EL TIPO QUE VISTE...SEGURO QUE VIVE AQUÍ.

MIRAD TODO LO QUE TIENE AQUÍ GUARDADO... ROPA, LIBROS, COMICS...
DÉJAME VER...

¡ESTUPENDO! ¡TIENE DULCES!
¡DAME ALGO! PÁSAME LA BARRA DE SNICKERS.

¡VA-VA-VOOM! ¡PREMIO! ¡TIENE UN MONTÓN DE PLAYBOYS!
MOLA...

¡EH! ¿A DÓNDE VAS, PEARSON?
VOY A ECHAR UN VISTAZO... A VER QUÉ MÁS HAY POR AQUÍ...

¿POR QUÉ NO ESPERAS? PODRÍAMOS FUMARNOS ESTE PORRO MIENTRAS MIRAMOS ESTAS COSAS...
ESTUPENDO, EMPEZAD VOSOTROS... ENSEGUIDA VUELVO.
¿?
ERA UNA PIEL. ALGUIEN HABÍA CAMBIADO DE PIEL EN EL BOSQUE.

ERA UNA PIEL DE CHICA.
TENÍA LUNARES, CICATRICES DE INFANCIA... ERA UN MAPA DE LA VIDA DE UNA CHICA... A LA QUE NO CONOCERÍA NUNCA...
UNA TERRIBLE TRISTEZA ME INVADIÓ MIENTRAS LA MIRABA. ME SENTÍ ASQUEADO... ASQUEADO DE MÍ... ASQUEADO DE ESTAR EN EL BOSQUE COLOCADO Y SOLO...
...PERO NO ESTABA SOLO.
SNAP!

AL PRINCIPIO NO SUPE LO QUE ERA... PARECÍA UNA DE ESAS MÁSCARAS BARATAS DE HALLOWEEN, QUE SE VEN EN LAS TIENDAS DE TODO A CIEN.
ERA DEMASIADO HORRIBLE PARA SER HUMANO, PERO, EN EL FONDO, SUPE QUE LO ERA.
TENÍA LA BOCA DESTROZADA... CON DIENTES ROTOS SOBRESALIENDO DE LA TERNILLA ROSA. SUS LABIOS HÚMEDOS SE MOVIERON PARA EMITIR UN SONIDO TORPE.
VEEETH HEEEH... VEEEETH HEEEH...

ESTABA ACOJONADO, PERO ME QUEDÉ AHÍ QUIETO, MIRÁNDOLO... ESCUCHANDO... INTENTANDO ENTENDER LO QUE DECÍA...
VEEEETH HEEEH... VEEEETH HEEEH...
" VETE... VETE... "
VEEETH HEEEH... VEEEETH HEEEH...
AL VOLVERME, PUDE VER OTROS MÁS... FORMAS OSCURAS QUE SE MOVÍAN ENTRE LOS ARBUSTOS...

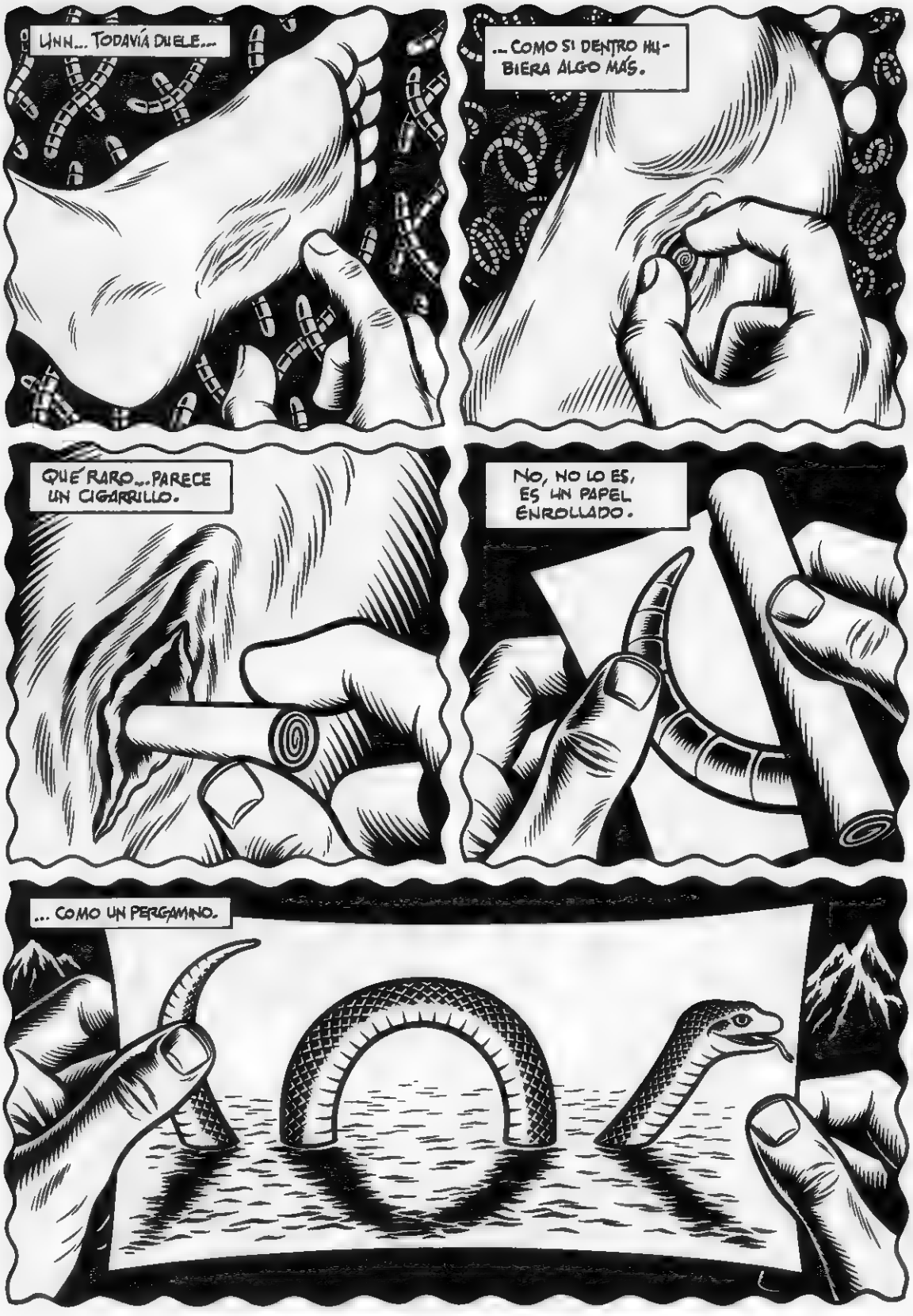
Y VI OTROS RASTROS...
RASTROS QUE LLEVABAN A TODO TIPO DE TRISTES REFUGIOS.
MONTONES DE PALOS Y MADEROS RODEADOS POR UN DESORDEN DE ENVOLTORIOS DE DULCES.
¡PEARSON! ¿POR QUÉ HAS TARDADO TANTO?
¡MIRA! ¡NO TE LO VAS A CREER! ¡ENCONTRAMOS SU ANUARIO!
¡... Y MIRA ESTO! ¡ES HOLSTROM! ¡RICK "CAPULLO" HOLSTROM!
¿CÓMO SABES QUE ES SUYO?
¡EL TÍO ESCRIBIÓ SU NOMBRE EN ÉL! ¡MENUDO GILI!
Richard Holstror

VÁMONOS DE AQUÍ.
SÍ, YA ES TARDE... ME ECHARÁN LA BRONCA SI VUELVO A LLEGAR TARDE A LA CENA.
¡¿POR QUÉ TUVÍSTEIS QUE DESTROZAR SUS COSAS?!
¡PORQUE ES UN BICHO RARO! ¡SE MERECE VIVIR AQUÍ!
¿QUÉ PASA CONTIGO? ¿CUÁL ES TU PROBLEMA?
NINGUNO... VÁMONOS YA.

SSSSSSSSSSS

*SSSSS
...SSS... SALGO A NADAR. Y ESOS CHICOS. CONOZCO A ESOS CHICOS.
DESNUDOS.
OH. ES COMO UN SACACORCHOS... O UN RABO DE CERDO ... O UNA SERPIENTE.

...YO TAMBIÉN VOY DESNUDA.
PERO, ¿POR QUÉ ESTOY PISANDO TODO ESTE... ESTE...?
AHNNN... CRISTAL.
¡OHH!¡AH!¡AH!¡AHHH!


UNN... TODAVÍA DUELE...
...COMO SI DENTRO HUBIERA ALGO MÁS.
QUÉ RARO... PARECE UN CIGARRILLO.
NO, NO LO ES, ES UN PAPEL ENROLLADO.
... COMO UN PERGAMINO.

UAUH.

AAJ... ¿QUÉ ESTÁN COMIENDO? PARECE BASURA QUE FLOTA... PATATAS FRITAS... HAMBURGUESAS RANCIAS... ¡YIAAG!
NO TIENES PORQUÉ COMER DE ESTO...
EH, ES... COMO SE LLAME... ESE CHICO SIMPÁTICO DE BIOLOGÍA.
MIRA, TE HE TRAÍDO ALGO MUY BUENO PARA COMER.
EE... ERES MUY AMABLE, PERO NO PUEDO ACEPTARLO...
¿NO PUEDES? ¿POR QUÉ NO? LO HE TRAÍDO PARA TÍ.

PORQUE... ME VEO ATRAÍDA HACIA ABAJO... BAJO EL...
¡ESPERA! ¡NO TE VAYAS! ¡QUIERO AYUDARTE!
NO... NO... NO...
¡NO!¡PARA!¡PARA!¡ME APRIETAS MUY FUERTE! ¡NO PUEDO RESPIRAR!

¡NO!

NO..
NNNN...
NO...

NNNN...

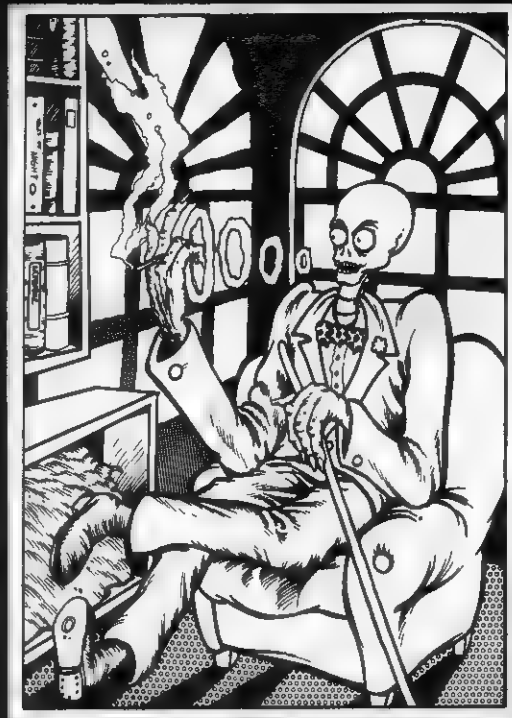
¡AHHHH!

AQUÍ SE ACABA EL PRIMER NÚMERO DE ***AGUJERO NEGRO***. EN VEZ DE USAR ESTE ESPACIO PARA PUBLICAR SÓLO CARTAS, QUISIERA QUE TODOS, LECTORES, GUIONISTAS, DIBUJANTES Y DEMÁS, CONTRIBUYÉRAIS ENVIANDO COSAS RELACIONADAS CON VUESTRAS PROPIAS HISTORIAS DE HORROR DEL INSTITUTO. ¿COMO QUÉ? PUES... CON HISTORIAS ROMÁNTICAS, DIBUJOS HECHOS EN PLENO TRIPI, FOTOS, ENTRADAS EN VUESTROS DIARIOS PERSONALES. LO QUE QUERÁIS. SI ES BUENO, INTENTARÉ PUBLICARLO.
PODÉIS ENVIAR VUESTRAS COSAS A:

AGUJERO NEGRO.
EDICIONES LA CÚPULA.
PLAZA BEATAS, 3
08003 BARCELONA.

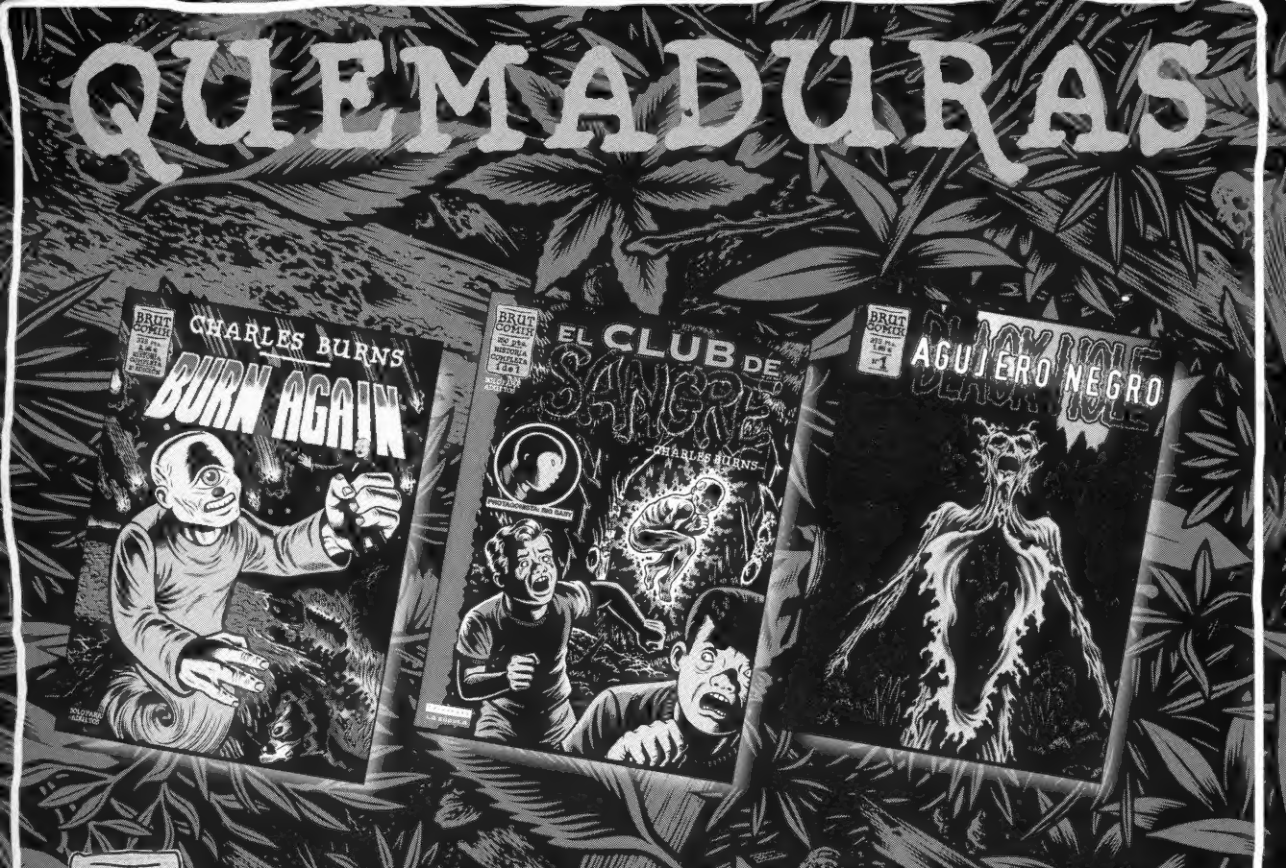
MIENTRAS TANTO, AQUÍ TENÉIS ALGUNOS DIBUJOS QUE HICE CUANDO IBA AL INSTITUTO.

CHARLES BURNS EN 1973



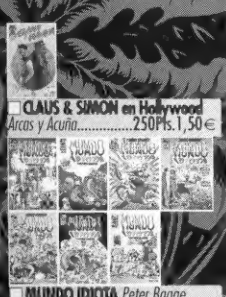
SNIPERS

QUEMADURAS



BRUT COMIX

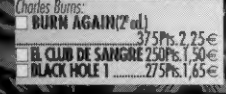
Si no encuentras los BRUTS en tu librería especializada, puedes recibirlos en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal con el importe, anadiendo 200 Pts. de gastos de envío. Remitelo a Ediciones La Cúpula, Plaza Beatas, 3, 08003 Barcelona.



☐ **CLAUS & SIMON en Hollywood** *Arcas y Acuña*.....250Pts.1,50€

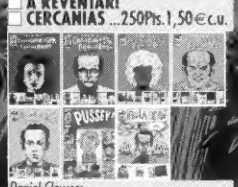
☐ **MUNDO IDIOTA** *Peter Bagge*
1,3,4,5.....250Pts.1,50€ c.u
2,6,7.....275Pts.1,65€ c.u

☐ **EL PLAYBOY (Serie de 2)** *Chester Brown*.....250Pts.1,50€ c.u.



Charles Burns:
☐ **BURN AGAIN(2ª ed.)** .....375Pts.2,25€
☐ **EL CLUB DE SANGRE**.....250Pts.1,50€
☐ **BLACK HOLE 1**.....275Pts.1,65€

Quim Bou Al García:
☐ **A REVENTAR!**
☐ **CERCANIAS**...250Pts.1,50€c.u.



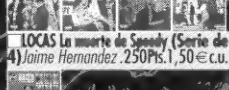
Daniel Clowes:
☐ **COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5)**
1(2ª ed.), 3, 4, 5.....250pts.1,50€c.u.
2(2ª ed.).....275pts.1,65€
☐ **PUSSEY! (2ª ed.)**.....375Pts.2,25€
☐ **BOLA OCHO 1**.....275pts.1,65€

☐ **ART & BEAUTY (2ª ed.)** *Robert Crumb*.....275Pts.1,65€

☐ **BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL** *Enrique*.....250Pts.1,50€

☐ **RIO VENENO (serie de 4)** *Beto Hernandez*.....350Pts.2,10€c.u.

☐ **LOCAS La muerte de Speedy (Serie de 4)** *Jaime Hernandez*.250Pts.1,50€c.u.



☐ **SUEÑOS DE PATRIOTA** *Hoces*.....250Pts.1,50€

☐ **EL RESENTIDO** *Juaco*
1, 2, 3 y 4.....250Pts.1,50€c.u.

☐ **LA CIUDAD DE CRISTAL(2ªEd.)** (serie de 3) *Mazzucchelli-Karasik-Auster*
1 y 2.....350Pts.2,10€c.u.
3.....375Pts.2,25€

☐ **BRIAN THE BRAIN** *M.A.Martín*
1, 3, 4 y 5.....250Pts.1,50€ c.u.
2 (2ª ed.) y 6.....275Pts.1,65€

Mezzo y Pins:
☐ **KILLERS**.....250Pts.1,50€
☐ **UN MUNDOEXTRAÑO**.....250Pts.1,50€
☐ **MICKEY MICKEY**275Pts.1,65€

Vicente Montalbá:
☐ **JAW**.....250Pts.1,50€
☐ **JAW versus EL ALIEN**.....275Pts.1,65€

☐ **ESPIRAL, la concha azul** *David López López*.....250Pts.1,50€
☐ **ESPIRAL, discordanzo** *David López López*.....275Pts.1,65€

☐ **JUEGO DE MANOS1** *Jason Lutes*.....275Pts.1,65€

Thomas Ott:
☐ **HELLVILLE**.....350Pts.2,10€
☐ **DEAD END** (2ª ed. en preparación) ..

☐ **R-BOY** *Rebollo*.....250Pts.1,50€

☐ **TO APEIRON** *Santiago Sequeiros*.....250Pts.1,50€

EDICIONES
LA CÚPULA
ISBN 84-7833-329-0
9 788478 333295